



## NOTIZIARIO ASSOCIAZIONE DELLE FABBRICERIE ITALIANE

**bimestrale n. 1 marzo aprile 2007**

*a cura della Segreteria dell'Associazione Fabbricerie Italiane*



### Marzo

**2: Venezia, Patriarcato**

Consiglio Direttivo AFI

**25: Orvieto, Palazzo dell'Opera del Duomo**

Inaugurazione fondo bibliotecario "R. Bonelli"

**30: Arezzo, Cattedrale**

On. Rutelli all'inaugurazione della mostra  
su Piero della Francesca

**31: Orvieto, Cattedrale**

Concerto di Pasqua trasmesso da RAIUNO



### Aprile

**1: Pisa, Cattedrale**

Collocazione copia porta di Bonanno

**14: Siena, Cattedrale**

Collocazione copia vetrata di Duccio

**23: Milano, Duomo**

Restauro facciata, balcone centrale

**30: Pisa, Museo delle Sinopie**

Riapertura con nuovo allestimento

## Editoriale

### Il Consiglio Direttivo dell'AFI: alcuni argomenti all'ordine del giorno

#### ❖ **La via delle Cattedrali**

Fra i vari temi che il Consiglio affronterà nel corso della seduta, la proposta di dare vita ad un percorso turistico che unisca con un unico *fil rouge* le belle e maestose Cattedrali italiane, centro propulsore di vita civile e religiosa del nostro territorio. Il progetto verrà sottoposto ai più noti *tour operators* e presentato attraverso canali selezionati di promozione.

#### ❖ **Fund Raising: le Cattedrali italiane alla ricerca di fondi**

Molti i compiti istituzionali cui sono chiamate a rispondere le Fabbricerie, non sempre adeguati i fondi a disposizione per condurre a compimento gli imponenti restauri, garantire l'accessibilità delle collezioni, mantenere in buono stato di conservazione le opere. Tramite il Centro Ask di Milano, una scena del maestoso ciclo di affreschi nel Camposanto Pisano verrà restaurata con fondi della *Italian Renaissance Fund* e presto Arezzo avrà il proprio Museo Diocesano, rinnovato nella sede e nell'impianto espositivo. Anche Siena presto avrà un progetto da presentare, per il momento ancora in corso di valutazione.

#### ❖ **La gestione del personale delle Fabbricerie: alla ricerca dell'unità nella varietà**

A Venezia si farà il punto della situazione sullo stato di avanzamento dei lavori per la creazione del nuovo Contratto Collettivo Nazionale per il personale della Fabbricerie, che verrà dettagliatamente riportato nel corso dell'Assemblea. Verrà anche analizzata la nuova normativa inerente il Trattamento di Fine Rapporto ai sensi del D.Lgs. n. 252/2005, entrato in vigore il primo gennaio scorso.

## Appuntamenti

### Europa Thesauri: una delegazione dell'AFI partecipa al Congresso di Beja

Dopo la prima Assemblea dell'AFI, tenutasi il 17 settembre scorso a Pisa, si propone la prima occasione di scambio internazionale tra le fabbricerie italiane e *l'Association Internationale des Trésors ed des Musées d'Églises - Europa Thesauri*.

Le relazioni tra AFI ed *Europa Thesauri* nascono nel quadro di una cooperazione che già a Pisa ha posto le proprie fondamenta, con la partecipazione all'Assemblea pisana del dott. Julien Maquet, in rappresentanza non solo del tesoro della Cattedrale di Liegi ma dell'Associazione Internazionale medesima. In questa occasione sono state descritte le finalità di *Europa Thesauri* e rivolto l'invito

agli Associati AFI a prendere parte al Congresso, significativamente intitolato "Tesori della Chiesa, Tesori d'Europa".

Il forum paneuropeo si propone di promuovere una riflessione interdisciplinare sulle modalità con cui i Tesori e le Cattedrali stanno fronteggiando le sfide proposte dal mondo contemporaneo, in rapida evoluzione sul piano sociale, culturale ed economico, al fine di garantire la loro stessa integrazione nei nuovi scenari che si aprono all'orizzonte.

Assicurare la sopravvivenza di un'eredità che rappresenta un patrimonio culturale unico, imparare a lavorare secondo logiche di cooperazione, arricchire la propria identità culturale "europea", sono tutte sfide che sempre più richiedono risposte adeguate, cui il Congresso propone di dare un orientamento scientifico.

In rappresentanza dell'AFI hanno partecipato alla conferenza di Beja i delegati delle fabbricerie di Arezzo, Todi ed Orvieto.

## **Eventi**

---

### **Orvieto, Messa di Gloria**

Sabato 31 marzo nella Cattedrale di Orvieto si terrà il Concerto di Pasqua, la Messa di Gloria di Giacomo Puccini per soli, coro a 4 voci miste e orchestra. L'evento, organizzato dall'Opera del Duomo di Orvieto, in collaborazione con il Comune e la Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto, verrà registrato e trasmesso da Rai Uno il giorno 7 aprile.

### **Arezzo e la mostra dedicata a Piero della Francesca**

La Fabbriceria ospita in Cattedrale la cerimonia di inaugurazione della mostra internazionale "Piero della Francesca e le corti italiane", dal 31 marzo al 22 luglio. Presente, tra gli altri, il Ministro per i Beni e le Attività Culturali e Vice Presidente del Consiglio, On. Francesco Rutelli.

## **Restauri**

---

### **La vetrata di Duccio e il suo doppio**

Il grande occhio colorato che scompone la luce nella celebre "Fenestra Rotunda Magna" di Duccio di Buoninsegna, avrà finalmente il suo doppio. La riproduzione della splendida vetrata - giunta ormai alle ultime fasi di lavorazione - sarà presto collocata nel Duomo di Siena, mentre l'originale recentemente restaurato e già protagonista nel 2003 della grande mostra dedicata al maestro senese, sarà conservato ed esposto presso il Museo dell'Opera Metropolitana.

### **La Cattedrale di Arezzo: restauri in corso**

Conclusa la prima tranches dei lavori di rimaneggiamento della copertura della parte sinistra della Cattedrale, finanziati anche grazie agli sponsor che compaiono nel grande standard di comunicazione installato sui ponteggi della facciata. Il restauro segna un nuovo rapporto tra l'arte, le imprese e le categorie economiche.

### **L'architrave ritrovato**

Si sono smontati in questi giorni i ponteggi che da quasi tre anni occultavano, per consentirne l'improrogabile restauro, il bel portale di San Ranieri, aperto in direzione della città sul lato absidale della cattedrale di Pisa. Un intervento lungo e delicato che riporta oggi all'antico splendore i rilievi scultorei di questo preziosissimo elemento architettonico, che incornicia i maestosi battenti bronzei della porta di Bonanno, la cui copia fedele è stata collocata, per motivi conservativi, al posto dell'originale.

### **Milano: scoperta la "Legge Nuova" e la "Legge Vecchia"**

Da lunedì 23 aprile la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano abbasserà il ponteggio del cantiere di restauro della facciata, scoprendo così il balcone centrale con le due grandi statue della "Legge Nuova" e la "Legge Vecchia" e liberando completamente la parte centrale del prospetto. Il complesso e articolato intervento di restauro statico - conservativo e di pulitura è stato dunque completato per quasi il 70% della superficie totale.