



## NOTIZIARIO ASSOCIAZIONE DELLE FABBRICERIE ITALIANE

**Bimestrale n. 3 settembre ottobre 2007**

*a cura della Segreteria dell'Associazione Fabbricerie Italiane*



### Settembre

#### **8: Firenze, Cattedrale**

Ultimo concerto di *O flos calende*



### Ottobre

#### **5: Firenze, Battistero di S. Giovanni**

*The mosaics of the Baptistery of Florence*,  
presentazione del volume di M. Boskovits

#### **6: Orvieto, Palazzi Papali**

Inaugurazione della Sala delle Sinopie e  
della Galleria degli Affreschi, presente l'On.  
Enrico Micheli

#### **6: Arezzo, Museo Diocesano**

Inaugurazione del Museo e del  
*Cammino del Sacro*

#### **10: Pisa, Piazza del Duomo**

Visita del Presidente della Repubblica  
Giorgio Napolitano al cantiere della Torre

## Editoriale

### Il Contratto Collettivo Nazionale dei dipendenti delle fabbricerie

Il 6 luglio 2007 l'Associazione Nazionale delle Fabbricerie d'Italia, cui l'Opera Primaziale Pisana è associata, ha stipulato con le associazioni sindacali di FP\_CGIL, FPS-CISL e FPL-UIL una ipotesi di contratto collettivo nazionale di lavoro per il personale dei dipendenti delle Fabbricerie.

Lo straordinario patrimonio monumentale che viene oggi gestito dalle Fabbricerie, dalla Torre di Pisa al Duomo di Milano, dalla Basilica di San Marco a Santa Croce a Firenze, dal Duomo di Orvieto alla Cattedrale di Siena, solo per citarne alcune, spinge gli enti gestori ad una continua crescita professionale per garantire un'adeguata valorizzazione dei tesori che essi hanno il compito di tramandare alle future generazioni.

Le Fabbricerie sono chiamate a conservare le Cattedrali, senza alcuna ingerenza nei servizi di culto; appare quindi imprescindibile che la *mission* di un ente gestore così particolare tenga conto della sacralità dei luoghi, in ogni città riferimento storico della civiltà cristiana, cui i diversi "utenti", dai fedeli ai turisti, fino agli studiosi e ricercatori, devono il massimo rispetto.

Il personale della "Fabbrica", intesa oggi come una moderna bottega artigiana, dalle maestranze tecniche allo staff di sorveglianza e vigilanza fino a quello amministrativo, si forma internamente attraverso il continuo confronto con le opportunità offerte dalle necessità conservative di questi straordinari beni monumentali. L'unicità e la specificità delle fabbriche monumentali si tramanda così anche grazie al patrimonio di conoscenze e competenze che il personale addetto alle varie mansioni ha la possibilità di ereditare e trasmettere, un *know how* tanto più ricco quanto più l'ente gestore mantiene internamente i propri servizi, senza procedere ad esternalizzazioni, e sancisce accordi con Università, Centri di Ricerche, Soprintendenze, Enti specializzati nel restauro ecc. che potranno permettere una formazione continua del personale.

Per questo si è ritenuto necessario stipulare con le rappresentanze sindacali uno specifico contratto di lavoro che consentisse di conseguire i seguenti importanti risultati:

- rendere omogeneo il rapporto di lavoro dei dipendenti ai quali sono stati applicati diversi regimi contrattuali;
- favorire lo sviluppo delle risorse professionali come elemento qualificante della Fabbrica monumentale;
- garantire migliori livelli di offerta dei servizi in termini di estensione delle attività, qualità ed economicità dei servizi.

## Appuntamenti

---

### **Arezzo: il Cammino del Sacro**

Riapre ufficialmente sabato 6 ottobre il Museo Diocesano di Arezzo. Verranno così restituiti al pubblico i capolavori di Giorgio Vasari, di Bartolomeo della Gatta e Spinello Aretino, oltre ad un'importante raccolta di arredi e di oreficeria sacra. La cerimonia di inaugurazione, presenziata dal Vescovo Mons. Bassetti ed il Sindaco Fanfani, è anche l'occasione per presentare *Il Cammino del Sacro*, un percorso che si propone di valorizzare in modo permanente l'arte sacra di Arezzo e che ha proprio nel Museo Diocesano il suo principale punto di riferimento.

### **Pisa ed il Festival Internazionale di Musica Sacra Anima Mundi**

Dopo il grande successo di pubblico e di critica raccolto dalla scorsa edizione, la prima sotto la direzione artistica del grande musicista inglese Sir John Eliot Gardiner, il Festival *Anima Mundi* esalterà nuovamente i magnifici spazi architettonici della Cattedrale pisana. L'inaugurazione del Festival, il 13 settembre nella Cattedrale di Pisa, è affidata a Daniele Gatti alla direzione della Royal Philharmonic Orchestra, e per altre tre settimane, fino al 4 ottobre, si svolgeranno concerti di musica classica sacra e spirituale sia in Cattedrale, sia nel contesto intimo e prezioso del Camposanto Monumentale. Chiuderà la rassegna il concerto straordinario per il Centenario della prima Settimana Sociale dei Cattolici Italiani (Pistoia 1907 – Pisa 2007).

### **Siena: quattro giorni dedicati alla realtà dei musei ecclesiastici**

Si apre il prossimo 7 novembre presso il complesso museale di Santa Maria della Scala il convegno dal titolo *Il museo ecclesiastico nel quadro nazionale: problemi di riconoscimento e di sostenibilità finanziaria*, promosso dall'AMEI (Associazione Musei Ecclesiastici Italiani) con la partecipazione ed il sostegno dell'Opera della Metropolitana di Siena. Molti gli interventi in calendario per indagare a fondo passato, presente e futuro dei musei della Chiesa e le loro sinergie con le Fabbricerie.

## Eventi

---

### **Pavia e il suo Duomo**

Publicato il volume *Il Duomo di Pavia tra conoscenza, conservazione e valorizzazione*, frutto di una ricerca promossa dalla fabbrica pavese, con il concorso dell'Unione Europea e della Regione Lombardia. La pubblicazione contiene preziosi contributi scientifici ed economici delle Università di Pavia, Antwerpen (Belgio) e Granata (Spagna), cui hanno dato un importante sostegno la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano ed il Politecnico di Lodz.

## Restauri

---

### **Pisa: il Presidente della Repubblica in visita al cantiere della Torre**

Il 10 ottobre il Presidente della Repubblica On. Giorgio Napolitano sarà in visita a Pisa per un sopralluogo al cantiere di restauro materico della Torre Pendente. La presenza dell'On. Napolitano fa seguito alla presentazione ufficiale degli atti del Comitato per il Restauro della Torre, avvenuta a Roma all'Accademia Nazionale dei Lincei.

### **Pienza: la Canonica e la quinta prospettica della Piazza Pio II**

Hanno avuto inizio i lavori di restauro della "Canonica", parte integrante della piazza monumentale di Pienza, una costruzione voluta da Pio II che è collocata nella "quinta" prospettica di sinistra e fa da cannocchiale alla vista del paesaggio della Valdorcia. I locali verranno adibiti in parte a biblioteca, che ospiterà i rari volumi a stampa che documentano la Cattedrale, ed in parte alla custodia dei corali miniati, degli arazzi e di altre opere di proprietà dell'ente. Le altre sale saranno messe a disposizione per incontri di studio, conferenze, spazi espositivi oltre alla sede della Fabbrica.